



## فراخوان دهمین دوره سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی تهران

### مقدمه

دهمین دوره سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی تهران توسط سازمان زیباسازی شهر تهران برگزار خواهد شد؛ تداوم این جریان در دهه هشتاد و نود شمسی بعنوان یک رویداد هنری، علاوه بر ایجاد امکان های ویژه و منحصر بفرد در حوزه عمل اجتماعی و تاثیر متقابل هنر و شهر و هنرمند، بستر مطالعاتی و بررسی سیر یک جریان پویا را نیز فراهم کرده است. در دهمین دوره برگزاری؛ نهاد مجری در صدد است با نظر به چشم انداز تعریف شده سمپوزیوم، جایگاه ایران را در هنر مجسمه سازی منطقه تثبیت و ارتقاء بخشد؛ همچنین با تلاش برای احیای میراث تاریخی ایران در زمینه حجاری و سنگ تراشی؛ فضای تعامل و گفتگو در زمینه مجسمه سازی شهری را فراهم کرده و فرصت تبادل تجربیات، اطلاعات و مهارت ها را با حضور هنرمندان و صاحب نظران بین المللی و ملی ایجاد نماید.

بر اساس رویکرد اتخاذ شده توسط شورای سیاست گذاری و ارکان سمپوزیوم در دوره دهم با توجه به شرایط ویژه این دوره، موارد ذیل مورد تاکید قرار گرفته است:

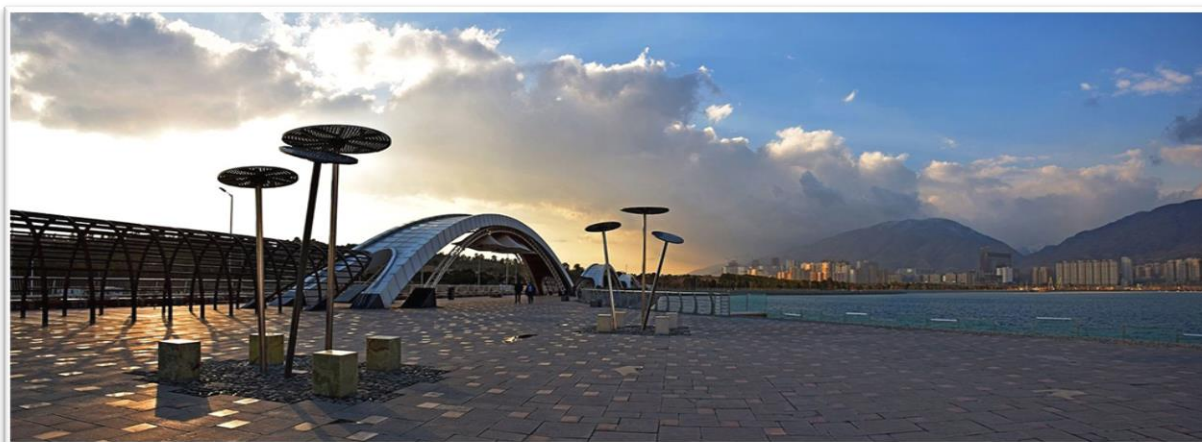
- بخش اصلی و اجرایی سمپوزیوم در این دوره با تاکید بر حضور هنرمندان ملی برگزار خواهد شد.
- تمهیدات لازم در برگزاری سمپوزیوم در شرایط ویژه بیماری همه گیر پیش بینی شده است.
- بخش های جانبی رویداد شامل، کارگروه مطالعاتی و تولید محتوی جهت استفاده از قابلیت های فضای مجازی در نمایش فعالیت های رویداد در نظر گرفته شده است.
- وبینارهای تخصصی با حضور هنرمندان و صاحب نظران بین المللی و داخلی برگزار خواهد شد.
- توجه به سایت و مکان محور بودن آثار و قابلیت های آن در ارتباط با محیط و مخاطب، همچنین مولفه هایی مانند: چیدمان، گسترش در فضا، مکان ویژگی و قابلیت های منظر؛ از موارد مورد تاکید در این دوره است.

سایت دوره دهم:



محل برگزاری سمپوزیوم: گذر تاراز واقع در منطقه ۲۲

محل نصب آثار: باغ سنگی دریاچه خلیج فارس



## ارکان سمپوزیوم دهم:

### □ رییس سمپوزیوم:

- برزین ضرغامی

### □ دبیر سمپوزیوم:

- فرزاد طالبی

### □ مدیر هنری و اجرایی سمپوزیوم:

- مجید حقیقی

### □ شورای سیاست گذاری:

- عباس اکبری
- روح اله شمسی زاده
- نرگس حریریان
- شهریار رضایی
- محمدرضا مهربانی گلزار
- سید مجتبی موسوی
- مجید حقیقی

### □ شورای انتخاب آثار:

- عباس اکبری
- روح اله شمسی زاده
- نرگس حریریان
- شهریار رضایی
- Yoshin Ogata (داور آنلاین)

### □ مشاور منظر:

- محمدرضا مهربانی گلزار (دکترای معماری منظر دانشگاه لورن فرانسه)

که در بخش انتخاب سایت و چیدمان نهایی آثار این دوره به منظور ارتباط هر چه بهتر آثار با محیط و مخاطب ما را یاری میکنند.

## متربال این دوره سمپوزیوم:

- به هنرمندان منتخب در بخش اصلی سمپوزیوم در مجموع ۲.۵ تا ۳ متر مکعب سنگ مرمریت روشن بدون احتساب پایه داده خواهد شد.
- در صورت نیاز به استفاده از پایه برای نصب نهایی اثر می‌بایست ابعاد آن را در فرم ثبت نام اعلام گردد.
- در این دوره هنرمندان میتوانند تا ۱۰٪ حجم سنگ پیشنهادی خود متربال دومی را (آهن) به اثر اضافه کنند که در این صورت هنرمند می‌بایست در زمان مقرر لیست متربال و تجهیزات مورد نیاز به همراه توضیحات در مورد چگونگی اجرای آن را در فرم ثبت نام اعلام کنند.
- لازم به ذکر است که اجرای تمامی مراحل تولید اثر در بخش سنگ بر عهده هنرمند می‌باشد.
- همچنین در بخش فلز یک کارگاه فلز به صورت موازی و مشترک در کنار سمپوزیوم با هماهنگی مسئول سایت در محوطه کارگاهی ساخته خواهد شد که همزمان قسمت‌های فلزی را پیش می‌برد.
- در این دوره در بخش جنبی به هر یک از دانشجویان یک متر مکعب سنگ (در ابعاد دلخواه) داده خواهد شد.

## شرایط ساخت و اجرای آثار:

- سمپوزیوم متعهد می شود به همراه قطعه سنگ مورد نظر، یک دستگاه فرز، یک دستگاه مینی فرز (موجود در بازار داخلی) را به همراه صفحات برش و ساب (از هر کدام یک عدد) به صورت اختصاصی در اختیار هنرمندان قرار دهد.
- هنرمندان می توانند سایر ابزار مورد نیاز شخصی خود را به همراه بیاورند.
- جرتفیل برای جابجایی جهت استفاده به طور مشترک و با هماهنگی مسئول سایت در محوطه کارگاه حضور دارد.

## نحوه انتخاب هنرمندان در این دوره:

### ❖ دوره دهم در این بخش تغییراتی یافته که به شرح زیر است:

انتخاب هنرمندان در این دوره براساس داوری طرح های ارائه شده به سمپوزیوم و با توجه به سوابق کاری در ۲ مرحله صورت خواهد گرفت.

□ **مرحله اول:** در این مرحله انتخاب آثار بر اساس رزومه و تصاویر طرح پیشنهادی و توضیحات چگونگی اجرای اثر توسط هنرمندان خواهد بود. در این بخش ۲۵ هنرمند انتخاب خواهد شد (این تعداد بسته به نظر داوران می تواند کمتر یا بیشتر شود).

همچنین در این دوره نحوه نگاه خلاقانه هنرمند در تلفیق سنگ با فلز آهن در انتخاب آثار دارای اهمیت می باشد.

- لازم به ذکر است هر هنرمند می تواند تا سه طرح ارائه نماید که پیش از این در جایی اجرا نشده باشد.
- اسامی هنرمندان منتخب مرحله اول تا تاریخ ۶ دی ۱۳۹۹ اعلام می گردد.
- **مرحله دوم:** هنرمندان منتخبی که آثارشان در مرحله اول پذیرفته شده است، میبایست مدل اثر خود را از تاریخ ۲۰ تا ۲۴ دی ماه ۱۳۹۹ (در ساعات اداری) جهت داوری نهایی به دبیرخانه تحویل دهند.
- مدل آثار منتخب میبایست در مقیاس ۱/۱۰ و از جنس **متریال نهایی** باشد.
- مدل آثار منتخب ارائه شده برای ورود به نمایشگاه میبایست از **کیفیت اجرایی مطلوب و حرفه ای** برخوردار باشند.
- مدل آثار منتخبی که به بخش اجرایی سمپوزیوم راه می یابند متعلق به دبیرخانه سمپوزیوم خواهند بود.
- لازم به ذکر است مدل های ارائه شده به دبیرخانه بنا به نظر شورای انتخاب آثار در بخش نمایشگاه جانبی به نمایش گذاشته خواهد شد.
- در این دوره بنا به رای شورای انتخاب آثار ۱۰ هنرمند ایرانی شرکت خواهند کرد.
- مسئولیت اصالت آثار به عهده هنرمند است.
- در بخش مدعوین این دوره ۲ هنرمند داخلی و (در صورت امکان) ۳ هنرمند خارجی با رای و مشورت شورای انتخاب آثار دعوت خواهند شد.
- در بخش جنبی نیز ۸ نفر از دانشجویان رشته مجسمه سازی به منظور اجرای آثار در ابعاد واقعی انتخاب خواهند شد.
- لازم به ذکر است تعداد هنرمندان در هر بخش بنا به نظر داوران می تواند کمتر یا بیشتر باشد.
- بخش جنبی صرفاً مختص دانشجویان سال های سوم و چهارم رشته مجسمه سازی می باشد.

- سمپوزیوم دهم از پذیرش هنرمندانی که در سمپوزیوم نهم در بخش حرفه ای حضور داشته اند معذور است.
- همچنین حضور هنرمندان در بخش دانشجویی فقط یک بار امکان پذیر است.
- اسامی هنرمندان منتخب مرحله دوم تا تاریخ ۳۰ دی ۱۳۹۹ اعلام می‌گردد.

### مبلغ هدیه ورودی سمپوزیوم به هنرمندان این دوره:

#### □ هنرمندان در بخش اصلی:

- تمامی هنرمندان منتخب در مرحله نخست مبلغ ۷۰ میلیون ریال بابت هزینه مدل دریافت می‌کنند.
- هنرمندان منتخب در مرحله دوم که آثارشان برای اجرا انتخاب می‌شود مبلغ ۴۰۰ میلیون ریال در پایان سمپوزیوم و پس از تکمیل اثر در مدت زمان سمپوزیوم دریافت می‌کنند.
- به هنرمندانی که به دلایلی شخصی از ادامه اجرای کار بازمانده و یا موفق به اتمام کار در زمان سمپوزیوم نشوند مبلغ هدیه تعلق نخواهد گرفت.

#### □ هنرمندان در بخش دانشجویی:

- هنرمندان منتخب در بخش دانشجویی که آثارشان برای اجرا انتخاب می‌شود مبلغ ۸۰ میلیون ریال در پایان سمپوزیوم و پس از تکمیل اثر در مدت زمان سمپوزیوم دریافت می‌کنند.

#### □ هنرمندان در بخش دستپاری:

- هنرمندان منتخب در بخش دستپاری مبلغ ۵۰ میلیون ریال در پایان سمپوزیوم دریافت می‌کنند.
- به تمامی هنرمندان شرکت کننده علاوه بر مبلغ هدیه ورودی گواهی شرکت و لوح یادبود سمپوزیوم دهم اعطا خواهد شد.

### شرایط انتخاب دستپاران:

- دستپاران از بین دانشجویان یا فارغ التحصیلان رشته ی مجسمه سازی که بدین منظور ثبت نام کرده باشند، انتخاب می‌شوند.
- به هر یک از دستپاران در پایان سمپوزیوم علاوه بر مبلغ هدیه گواهی حضور در سمپوزیوم، اعطا خواهد شد.

### مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام:

- تکمیل فرم ثبت نام.
- تصاویر طرح های پیشنهادی یا مدل 3D از چهار جهت به همراه جانمایی آن در محیط.
- بیانیه هنرمند.
- تصویر هنرمند.
- سوابق حرفه ای هنرمند (به صورت word یا PDF)
- تصاویر آثار قبلی اجرا شده.
- متقاضیان می توانند تا تاریخ ۲۷ آذر ماه ۱۳۹۹ تمامی مدارک خود را به آدرس اینترنتی دبیرخانه سمپوزیوم [10th.tehransymp@gmail.com](mailto:10th.tehransymp@gmail.com) ارسال کنند.

(لازم به ذکر است حجم فایل ارسالی نباید بیشتر از ۱۵ MB باشد.)

\*متقاضیانی که مدارک را به صورت ناقص یا پس از تاریخ تعیین شده ارسال کرده باشند به مرحله داوری راه پیدا نخواهند کرد.

## بخش پژوهشی :

پژوهشگران فعال در حوزه مجسمه سازی و هنر شهری می‌توانند با ارایه رزومه و سوابق پژوهشی در قالب تیم های پژوهشی سمپوزیوم در کارگروه های ( تولید محتوی ) مشارکت نمایند. پس از بررسی رزومه متقاضیان، با تعداد ۱۰ نفر قرارداد همکاری منعقد خواهد شد. میزان مبلغ قرارداد براساس نوع فعالیت و ساعت تعیین می گردد.

## مهلت ثبت نام در بخش پژوهشی :

متقاضیان میبایست تا تاریخ ۲۹ آبان ماه ۱۳۹۹ تمامی سوابق خود را به همراه فرم تکمیل شده ثبت نام به آدرس اینترنتی [10th.tehransymp@gmail.com](mailto:10th.tehransymp@gmail.com) ارسال نمایند.

در عنوان ایمیل حتما عبارت ( **متقاضی بخش پژوهشی + نام کامل پژوهشگر** ) ذکر شود.

## سایر موارد:

- کلیه آثار ساخته شده در سمپوزیوم متعلق به شهرداری تهران بوده و حق استفاده از این آثار و تصاویر آنها در سایت، بروشور، کاتالوگ و ... برای دبیرخانه محفوظ است.
- هرگونه تغییر در زمانبندی از طریق دبیرخانه انجمن به اطلاع هنرمندان گرامی خواهد رسید.
- در صورت به وجود آمدن موارد خاص و خارج از ضوابط سمپوزیوم توسط هر فرد حاضر در سمپوزیوم، تصمیم گیری در مورد ادامه حضور فرد با دبیرخانه خواهد بود.

## گاه شمار دهمین دوره سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی تهران:

- ۲۹ آبان پایان مهلت ثبت نام در بخش پژوهشی سمپوزیوم
- ۲۷ آذر پایان مهلت ثبت نام در بخش مجسمه سازی
- ۶ دی ماه اعلام اسامی هنرمندان منتخب مرحله اول
- ۲۰ تا ۲۴ دی ماه مهلت تحویل مدل آثار منتخب مرحله اول به دبیرخانه سمپوزیوم
- ۳۰ دی ماه اعلام اسامی هنرمندان راه یافته به این دوره
- ۱ الی ۲۲ اسفند ماه ۱۳۹۹ زمان برگزاری سمپوزیوم

## نشانی دبیرخانه سمپوزیوم:

پاسداران / میدان هروی / خیابان شهید وفامنش / خیابان شهید جمالی شرقی / مرکز فعالیت های مجسمه سازی تهران.

تلفن و فکس: ۰۲۱۲۲۹۶۹۷۴۲

ایمیل: [10th.tehransymp@gmail.com](mailto:10th.tehransymp@gmail.com)

اینستاگرام: [@10th.tehransymp](https://www.instagram.com/10th.tehransymp)

