

## بنام خدا آئین نامه کمیته پذیرش اعضاء

### تعريف

با توجه به اساسنامه انجمن فرهنگی هنری هنرمندان مجسمه ساز، به منظور فراهم آوردن امکان مشارکت هنرمندان مجسمه ساز در انجمن، همچنین شناسایی و معرفی استعدادهای درخشان در زمینه های مختلف هنر مجسمه سازی در جهت گسترش کمی و کیفی انجمن، آئین نامه آن به شرح زیر می باشد:

### اعضاء کمیته ( نحوه تشکیل):

کمیته دارای پنج عضو اصلی می باشد که توسط هیات مدیره انتخاب می شوند. از پنج عضو اصلی، یک عضو به عنوان رابط هیات مدیره و مسئول صورتجلسات کمیته از میان اعضاء هیات مدیره و چهار عضو اصلی دیگر از میان داوطلبان انتخاب می گردند.

**تبصره ۱-** اتخاذ تصمیم در کلیه موارد مطروحه در جلسات کمیته به صورت اکثریت آرا خواهد بود.

**تبصره ۲-** مدت خدمت اعضاء کمیته همانند هیات مدیره ۲ سال می باشد ولی ادامه فعالیت هر یک از ایشان با صلاحدید هیات مدیره بعدی بلامانع است.

**تبصره ۳-** اعضاء اصلی کمیته پذیرش می بایست از میان هنرمندان صاحب نظر و مشهور در حوزه مجسمه سازی و یا مدرسین این حوزه انتخاب شوند.

**تبصره ۴-** کمیته می تواند در صورت صلاحدید از سایر اعضا واجد صلاحیت انجمن برای حضور در جلسات دعوت نمایند.

### شرح وظائف کمیته:

الف- بررسی پرونده ها و تصمیم گیری درمورد قبول و یا رد عضویت متقاضیان بر اساس ماده ۷ فصل دوم و تبصره های مربوطه اساسنامه و ارائه به هیات مدیره

ب- تعلیق از عضویت و یا سلب عضویت هر یک از اعضاء در صورت از دست دادن شرایط عضویت مطابق ماده ۹ فصل دوم و ارائه گزارش به هیات مدیره.

ج- دعوت از اساتید مجسمه ساز، شخصیت های اجتماعی و فرهنگی تاثیرگذار ملی و بین المللی جهت عضویت افتخاری در انجمن پس از موافقت هیات مدیره بر اساس ماده ۸ فصل دوم.

د- تشکیل جلسات هفتگی یا دوره ای در محل انجمن

## نحوه عملکرد و پذیرش اعضا:

پرونده کلیه متقاضیان پس از تحویل مدارک و سوابق هنری و پژوهشی خود به انجمن طبق آیین نامه داخلی تدوین شده توسط هیات مدیره مورد بررسی قرار می گیرد.

تبصره ۱: کلیه پذیرفته شدگان می بایست طبق جدول بارم بندی و نظر کمیته پذیرش حداقل ۱۰۰ امتیاز را کسب نمایند.

تبصره ۲: در بندهایی از جدول بارم بندی که به شکل بازه ای طراحی شده اند، نظر نهایی طبق بررسی کیفی کمیته انجام می گردد.

### جدول بارم بندی کمیته پذیرش اعضا

امتیاز		
۵۰	۱- کارشناسی مجسمه سازی	تحصیلات
۲۰	۲- کارشناسی سایر رشته های هنری	
۳۰	۳- کارشناسی ارشد رشته های هنری	
۵۰	۴- دکتری رشته های هنری	
بین ۱۰ تا ۳۰	۱- برپایی نمایشگاه انفرادی مجسمه	سوابق کاری
بین ۱۰ تا ۵۰	۲- شرکت در نمایشگاه گروهی مجسمه	
بین ۱۰ تا ۳۰	۳- ساخت هر اثر نصب شده دائم	
بین ۵ تا ۲۰	۴- شرکت در دوسالانه ها و سمپوزیوم های معتبر داخلی و خارجی	
۵	۵- مطالب و نقدهای چاپ شده در خصوص نمایشگاه و آثار متقاضی عضویت	
۱۵	۱- مقاله علمی پژوهشی چاپ شده	پژوهش
۱۰	۲- مقاله علمی ترویجی چاپ شده	
۱۰	۳- نقد یا ترجمه چاپ شده	
۳۰	۴- نگارش و چاپ کتاب با موضوع مرتبط با هنر	
بین ۵ تا ۲۰	سابقه تدریس دروس مرتبط در دانشگاه و مراکز معتبر هنری	تدریس
۱۰	۱- جوایز	افتخارات
۲۰	۲- تقدیر نامه	
۵	۳- توصیه نامه از اساتید	
بین ۵ تا ۳۰	۱- فعالیت در کمیته (با تایید کتبی رابط)	همکاری
بین ۵ تا ۳۰	۲- شرکت در فراخوان ها و نمایشگاه های انجمن	
بین ۵ تا ۴۰	ارائه ۱۰ اثر با ذکر: (عنوان- استیتمنت و بیانیه- ابعاد- متریک- تکنیک- سال ساخت- محل نصب یا نگهداری)	نظر کمیته پذیرش در بررسی کیفی و هنری آثار
جمع کل:	شرط قبولی در درخواست عضویت، کسب حداقل ۱۰۰ امتیاز می باشد	